

RANDOLPH MATTHEWS WEBSITE

ORIGINAL TEXT:

Inspired by his belief that the power of the human voice changes people lives and the world in incredible ways nominated Jazz fm "Best live performance 2018" Randolph Matthews is described by Jazz FM as "Flawless and world class."

Performing and recording unaccompanied or with his band Randolph's vocal performances spans over two decades where he has collaborated with artist from both the jazz ,blues and contemporary music scene such as Mulatu Atstake, Casey Benjamin (Robert Glasper Experience) and openings for Richard Bona (Pat Metheny) and grammy award winner Jazz legend Herbie Hancock.He has also graced the Royal courts of Buckingham palace to perform for Queen Elizabeth II.

Randolph's show is a international mix of original recordings, reworks, audience interactions in twinned with life stories which he tells with emotive humour.

VERSION FRANÇAISE

Inspiré par ses convictions que la voix humaine a le pouvoir de changer le monde et la vie des gens de manière extraordinaire, nommé dans la catégorie "Meilleure performance live 2018", Randolph Matthews a été loué par Jazz FM comme étant "de classe mondiale et un vocaliste a la technique parfaite".

En interprétant et en enregistrant seul ou avec son groupe, les performances vocales de Randolph s'étendent sur plus de deux décennies durant lesquelles il a collaboré avec des artistes du jazz, du blues et de la musique contemporaine tels que Mulatu Atstake, Benjamin Casey (Rober Glasper Experience) et a fait les premières parties de Richard Bona (Pat Metheny) ainsi que de la légende du jazz Herbie Hancock, aussi lauréat des Grammy Awards. Il a également eu le privilege de jouer pour la Reine d'Angleterre Elizabeth II, a la Cour Royale du Palais de Buckingham.

Le spectacle de Randolph, aux influences riches et variées, est un mélange de compositions originales, de morceaux revisités et d'interactions avec le public, à travers des histoires de vie qu'il raconte avec humour et émotion.

QUOTES

"Flawless and world class" Jazz fm // "De classe mondiale. Une technique parfaite"

"Nominated Jazz Fm "Best Live Jazz Performance 2018" // "Nominé par JazzFM dans la catégorie
"Meilleure Performance Jazz 2018"

"If you get the chance to see him grab it with both hands; you will come away connected and uplifted",

BBC Radio 3 // "Si vous avez la chance de le croiser, attrapez le à deux mains; vous en sortirez touchés
et grandis".